

Contemplation sonore : se mettre à l'écoute de l'inouï

Atelier par Damien Brohon et Mikhaïl Malt

Ce temps contemplatif sera dédié à l'écoute de sons créés par [Mikhaïl Malt](#) pour l'occasion. Des sons « inouïs » au sens littéral du terme c'est à dire qui déroutent les attentes de l'habitude et nous conduisent à écouter dans le vif et l'ouverture le son. Pour lui-même. Il s'agira donc d'une véritable initiation à la pratique de la méditation prenant pour support le son et permettant aux festivaliers d'affiner leur écoute par cette approche inédite.

Biographie : Damien Brohon vit et travaille en région parisienne. Il est conférencier, artiste, agrégé d'Arts Plastiques enseignant en lycée.

Conférencier : Il enseigne sur le bouddhisme dans des cadres tels que l'Institut d'Études Bouddhiques et l'Institut Khyentse Wangpo et donne régulièrement des conférences qui relient modernité artistique et traditions spirituelles.

Dernières dates :

- Séminaire sur l'art et la spiritualité à Senlis, avril 2019.
- La route, conférence au festival Musique en chemin à La Romieu; juillet 2018.
- Conférence « Vue et vie » au CCBR de Rennes le 1^{er} décembre 2017.
- Conférence « La fidélité - clé de lecture pour un dialogue entre art et spiritualité à la lumière du bouddhisme. » dans le cadre de la Biennale d'Art Actuel Sacré, au Collège Supérieur, à Lyon, le 14 octobre 2017.
- Contempler les cinq sens au festival Musique en chemin à La Romieu ; juillet 2017.
- Maison de la culture Mercier de Montréal à l'occasion de l'exposition de l'artiste Nadia Aït-Saïd, avril 2016 ;
- En novembre et décembre 2015, trois présentations de la pratique de la méditation au Palais de Tokyo à Paris dans le cadre de l'exposition *I Love John Giorno*.
- Présentation de la pratique de la méditation dans le cadre de 35h (projet artistique) à Paris en juillet 2015.
- Centre Culturel Bouddhiste de Rennes, 2013, 2014, 2016 ;
- Le centre d'art « À cent mètres du centre du monde », Perpignan, octobre 2015 ;
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Nice, mai 2015 et février 2016.

Artiste

Utilise surtout le dessin et la peinture, parfois la photographie. Son travail plastique trouve dans la vidéo la possibilité d'un rapport avec la musique lors de ses collaborations avec Mikhaïl Malt, compositeur de musique contemporaine. Il considère que l'art – tant le processus créatif que sa contemplation – est l'occasion

d'une spiritualité mise en action. En effet, ses travaux se veulent proposition d'un espace imaginaire – ou imaginal – où le regard peut prendre conscience de lui-même et retrouver son ouverture première.

Blog personnel

lemontduretour.blogspot.fr

Expositions récentes :

- Exposition *Espace intérieur* à la galerie Métanoïa, Paris, janvier 2020.
- Présentation de *Multivers* œuvre en collaboration avec Mikhaïl Malt au festival Musique en chemin, à La Romieu, Juillet 2019.
- Exposition au festival d'art sacré à Senlis, avril 2019.
- Publication d'un livre de poésie et dessin avec Frédéric Tison, janvier 2018.
- Exposition à la Lucarne des écrivains, Paris, janvier 2018.
- Exposition et présentation de son travail en rapport avec le symbolisme, galerie Expression d'Aujourd'hui, 16 décembre 2017 ;
- Présentation du travail de Frédéric Tison (poésie) et Damien Brohon (peinture) par l'association Art et Jalons, 25 novembre 2017 ;
- Publication dans la revue en ligne « Ce qui reste » d'illustrations de poèmes de Stéphane Lemorel ;
- Publication d'une carte avec le poète Frédéric Tison par la galerie Expression d'Aujourd'hui, Paris, 2016 ;
- Galerie Expression d'Aujourd'hui, « Perceptions », Paris, 2016 ;
- Galerie Expression d'Aujourd'hui, Foire européenne d'art contemporain, Strasbourg, 2015 ;
- Galerie Métanoïa, « Sans dehors ni dedans », Paris, 2015 ;
- Galerie Circa « Voyages immobiles », Rennes, 2014 ;
- Exposition de l'installation « Parcours » à l'IMÉRA / Planétarium de Marseille, avril 2014 ;
- Galerie Expression d'Aujourd'hui, Salon d'art contemporain, Levallois-Perret, 2014 ;
- Galerie Expression d'Aujourd'hui, La Fonderie, Fontenay-sous-Bois, 2014 ;
- Galerie Métanoïa, « Un seul grain de riz », Paris, 2013 ;
- Galerie Métanoïa « Nouvelle Floride », Paris, 2014 ;
- Galerie Métanoïa « Terre de lumière », Paris, 2013.

ENSEIGNANT EN ARTS PLASTIQUES

Agrégé d'arts plastiques, Damien Brohon enseigne les Arts Plastiques et l'Histoire des Arts au lycée, en région parisienne.