



Marina Pok Pavillon Cambodge
Présidente
[Anicca Foundation](http://www.aniccafoundation.com)

28 novembre 2019 Première du film du roi Norodom Sihanouk tourné en 1969
“la Rose de Bokor “ accompagnée d’une exposition de photographies
d’archives du Mont Bokor (fonds d’Indochine) à Siemreap.

2018-2019 productrice executive pour l’art contemporain et la culture au Cambodge
programme de www.700000heures.com

mai 2018 exposition “Légèreté” de Suos Sodavy à la galerie des Editions du Pacifique,
dans le cadre du “Cambodge d’hier et d’aujourd’hui à Paris” .

2017 Création de la Fondation Anicca pour la promotion des artistes contemporains du
Cambodge.

2016-2017 Galeriste à Siemreap, For Arts’ Sake
“Décomposition” par Yim Maline
Rétrospective de Neak Sophal , Photographe “ Flowers “ et “ Greennet “
“ Elders of Kulen “ portraits de Ly Rattanak et narratifs de Lisa Arensen
“ Summer Stroll “ collectif de l’école de Yamada
“ Route Nationale 6 “ de Siv Serei, scènes de vie en noir & blanc.
“ Rebelles” dessins et peintures de Sirey.

2010-2016 Chargée de Communication Corporate en RSE (responsabilité sociale des
Entreprises) Leopard Capital, Meas Development. Cambodge

2004-2010 Chargée de mission à Sciences Po Paris, centre Asie .

1991-1998 Sous Secrétaire au Ministère des Affaires Etrangères , Cambodge